



- Παρούσα κατάσταση:

Σήμερα, ο εν λόγω δημόσιος χώρος, συνολικής επιφάνειας περίπου 15 στρεμμάτων, έχει τα χαρακτηριστικά ενός κλασικού επισκέψιμου, δημόσιου, κοινόχρηστου χώρου, όχι ιδιαίτερα ελκυστικού, ούτε αρκούντως επαρκούς και κατάλληλης υποδομής παραμονής, συναναστροφής και κοινωνικής αλληλεπίδρασης ανθρώπων, λειτουργικά αμιγώς συνυφασμένου και συσχετισμένου με την υφιστάμενη στο χώρο ομώνυμη δημοτική επιχείρηση εστίασης και οργάνωσης κοινωνικών εκδηλώσεων.

Επιπροσθέτως, αναφορικά με την πρόταση, σημειώνεται ότι η κεντρική τοποθεσία του έργου με την αμεσότητα της προσπέλασης, η γειτνίαση με το Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων (δραστηριότητα που προσελκύει επισκέπτες μεγαλύτερης ηλικίας), η υψομετρία του τοπικού και ευρύτερου χώρου, το «ανοιχτό» τοπίο και η οπτική διέξοδος προς το τοπίο της λίμνης Παμβώτιδος, η υφιστάμενη χλωρίδα (είδος, πυκνότητα, μέγεθος), και, τέλος, η άμεση επαφή του συγκεκριμένου δημόσιου χώρου με τον όμορο, σημαντικό σε μέγεθος (περίπου 7 στρεμμάτων), επίσης δημόσιο χώρο (πάρκο Ρολογιού), στοιχείο που προσδίδει στη συγκεκριμένη πρόταση άμεσες ή μεσοπρόθεσμες δυνατότητες λειτουργικής διασύνδεσης όμορων χώρων και χωρικής επέκτασης της παρούσας αστικής παρέμβασης, αποτελούν σημαντικά πλεονεκτήματα της συγκεκριμένης θέσης αναφορικά με τη βιωσιμότητα και τον τιθέμενο χρηστικό στόχο του έργου, συνδυαστικά με την προοπτική δημιουργικής - εκπαιδευτικής «εμπλοκής» στο χώρο ευαίσθητων πληθυσμιακών ομάδων (π.χ. μαθητές και εκπαιδευτικοί μέσα από δράσεις λειτουργικής «χωρικής υιοθεσίας»).

- Παρουσίαση της πρότασης (Περιγραφή):

Οι κυριότερες προτεινόμενες ενέργειες, συνοπτικά, είναι:

1) η δημιουργία ενός θεραπευτικού κήπου-πάρκου με την ανάπτυξη και δημιουργία πολύ-αισθητηριακών τμημάτων: α) ανθόκηπου κατάλληλης βοτανικής σύνθεσης και ποικιλότητας (λουλούδια διαφόρων χρωμάτων και αποχρώσεων, με διαδοχική ανθοφορία και με διάφορα αρώματα), β) δενδροφύτευσης διαφορετικού ύψους και είδους, γ) νεροκατασκευών - μικρής/ών λίμνης/ών, βραχόκηπων (για τη δημιουργία εικόνας και ήχου νερού), στοιχεία που εν συνόλω προσελκύουν επιθυμητή πανίδα, δημιουργούν αρώματα και ανακουφιστικές εικόνες «ευκίνητων» διακοσμητικών χλωών (η διάσταση της διαδραστικής παρουσίας χρηστών-επισκεπτών μέσα από προγράμματα-δραστηριότητες κηπουρικής, ανθοκομίας, δενδροκομίας και εργοθεραπείας πρέπει να εξεταστεί),



2) μικρές ή ενδιάμεσες λειτουργικές παρεμβάσεις στο χώρο με την κατασκευή ελκυστικών θέσεων παραμονής, ξεκούρασης και συναναστροφής, επιφανειών βάδισης με κατάλληλη βοηθητική υποδομή (π.χ. μπάρες φυσιοθεραπείας), τη βελτίωση της πλήρους και ασφαλούς προσβασιμότητας και της λειτουργικής διασύνδεσής του με το όμορο δημοτικό χώρο στάθμευσης οχημάτων (διάδρομοι κίνησης, ράμπες για αναπηρικά αμαξίδια, ενδεχομένως χρήση μηχανικών μέσων) και την αισθητική ανάδειξή του (π.χ. προσθήκη διακοσμητικών στοιχείων),

3) η δημιουργία ελεύθερου υπαίθριου χώρου ήπιας άσκησης και άθλησης (playground), χώρου διαφόρων υπαίθριων παιχνιδιών (σκάκι, παιχνίδια καρτών, κ.α.) και δραστηριοτήτων για ηλικιωμένους ή/και για παιδιά, προωθώντας πτυχές της ενεργού γήρανσης μέσα από τη σχέση παππούδων-εγγονών και τα αμφίδρομα θετικά αποτελέσματα αυτής.

4) η αισθητική και χρηστική ενσωμάτωση στο χώρο έργων τέχνης, εικαστικών στοιχείων και δημιουργιών κατάλληλης θεματικής (γλυπτά, ζωγραφική, μουσική, κ.α.), αξιοποιώντας την ανακουφιστική για την ανθρώπινη ψυχή αξία της ευεργετικής παρουσίας στο φυσικό τοπίο μορφών τέχνης και δημιουργίας.

5) η χρήση σύγχρονων μέσων τεχνολογίας ICT για τη χρηστική διευκόλυνση ατόμων αισθητηριακής αναπηρίας (όραση, ακοή) ή γνωσιακών δυσκολιών.

- Στόχος:

Είναι, σήμερα, γνωστή η θετική συμβολή της φύσης και του φυσικού τοπίου στην υγεία και ευεξία του ανθρώπου, στην πρόληψη νόσων, στη διαμόρφωση και διατήρηση ενός κατάλληλου πλαισίου θεραπευτικών παρεμβάσεων για την αντιμετώπιση σωματικών, ψυχικών, νοητικών ασθενειών και διαταραχών και την αποκατάσταση συνεπειών ασθενειών και προβλημάτων λειτουργικότητας εξαιτίας αναπηριών και, εν τέλει, στην αύξηση της ανθεκτικότητας (resilience) και στη μείωση της ευθραυστότητας (frailty) του ανθρώπου. Έτσι, στις μέρες μας, παγκοσμίως, προωθείται η αντίληψη της λεγόμενης «πράσινης φροντίδας» (green care), δηλαδή της ανάδειξης της αξίας της επαφής του πολίτη με το αστικό ή περιαστικό πράσινο, μέσα από έργα και παρεμβάσεις τοπικής ή υπερτοπικής εμβέλειας, όπως είναι οι θεραπευτικοί κήποι, τα θεραπευτικά πάρκα, τα άλση, τα δασύλλια, τα δάση, κ.α..

Στόχος του έργου είναι η πρακτική εφαρμογή της σύγχρονης αντίληψης της μετατροπής ενός «κλασικού» αστικού πάρκου σε ένα δημόσιο χώρο πρασίνου και ανάπτυξης της κοινωνικής συναναστροφής, προσβάσιμου σε όλους και κατάλληλου



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΠΥΡΗΝΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΠΟΛΗΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ «ΛΙΘΑΡΙΤΣΙΑ»

για την δημιουργία συνθηκών ευεργετικής επαφής ατόμων ευάλωτων κοινωνικών ομάδων (ΑμΕΑ, ηλικιωμένοι, ανοϊκοί, κα.) με τη φύση και το χώρο, επικεντρώνοντας ιδιαίτερα στην πρόληψη και προαγωγή της ψυχικής και σωματικής υγείας για την καλύτερη αξιοποίηση του αστικού πρασίνου μέσα από συγκεκριμένες χρήσεις ενεργού και παθητικής αναψυχής αλλά και σύγχρονων θεραπευτικών δράσεων.

- Τοποθεσία προτεινόμενης παρέμβασης: Πάρκο "Λιθαρίτσια", Ιωάννινα

- Ενδεικτικός προϋπολογισμός: 50.000 €
- Συνημμένα αρχεία: [ΔΗΜΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ_ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΡΓΟΥ](#)