

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ που αφορά την
ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ για το
Πάρκο Πυρσινέλλα (ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ ΣΑΛΟΝΙ)

Με αφορμή την πρόταση διαβούλευσης που κατέθεσε η Δημοτική Αρχή με θέμα την ανάπτυξη του Πάρκου Πυρσινέλλα (Γιαννιώτικο Σαλόνι) και πιστεύοντας ότι η παρέμβασή μου θα είναι χρήσιμη, αφενός μεν ως ενεργός πολίτης που δραστηριοποιούμαι στην πόλη μας και με τις δύο ιδιότητές μου, ως Συμβολαιογράφος και ως Καλλιτέχνης και, αφ' ετέρου επειδή ασχολούμαι ενεργά με τα κοινά της πόλης και έχω συμμετάσχει στην διαμόρφωση και την ενημέρωση των πολιτών για τις θέσεις της παράταξης προεκλογικά, καταθέτω κάποιες απόψεις, με στόχο μια ολοκληρωμένη πρόταση για την βέλτιστη εκμετάλλευση του χώρου του Πάρκου Πυρσινέλλα.

Το σημαντικότερο, για να καταλήξουμε στο ποιες είναι οι απαιτούμενες ενέργειες, είναι να εξετάσουμε ποιος είναι ο βασικός στόχος μιας τέτοιας ανάπτυξης.

Το Πάρκο Πυρσινέλλα θα πρέπει να αναδειχθεί σε έναν πνεύμονα πρασίνου, πολιτισμού και διαφύλαξης του περιβάλλοντος, σε ένα χώρο αναψυχής και σε ένα πόλο έλξης των τουριστών, αλλά κυρίως των ίδιων των δημοτών, οι οποίοι θα μπορούν να καταφεύγουν σ' αυτόν, για να χαλαρώσουν και να απολαύσουν ποιότητα στην ζωή και την καθημερινότητά τους. Εφόσον στο συγκεκριμένο πάρκο, λόγω της έκτασης, της ιστορίας και της ιδιαιτερότητάς του, αλλά και του χαρακτηρισμού του ως «Άλσους» υπάρχει πραγματικά αυτή η δυνατότητα, πρέπει να γίνει η βέλτιστη δυνατή ανάδειξη της λειτουργικότητάς του, για να εξελιχθεί σε μία οάση για πολίτες όλων των ηλικιών. Όπως λέει και το όνομά του, πρόκειται για ένα Γιαννιώτικο «Σαλόνι», όπου οι δημότες θα μπορούν να συναντιούνται, για να περάσουν όμορφα και ευχάριστα το χρόνο τους.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΤΣΟΥΡΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ
Ν. Ζέρβα 2 - Ιωάννινα

Επομένως, πρωταρχικής σημασίας είναι καταρχήν να αναδειχθεί το φυσικό περιβάλλον, και στην συνέχεια να δημιουργηθούν οι απαραίτητες υποδομές για την σωστή διοργάνωση πολιτιστικών και ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, που θα βοηθούν προς αυτήν την κατεύθυνση και θα συνάδουν με αυτόν τον σκοπό που προαναφέρθηκε, ώστε το πάρκο να αποκτήσει την ταυτότητα που του χρειάζεται και που του αξίζει.

Χρειάζεται λοιπόν ιδιαίτερη προσοχή στα εξής σημεία :

A) ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ :

- 1) Δεν πρέπει να κοπεί κανένα υγιές δέντρο, αντίθετα, ενδείκνυται η **φύτευση νέων και ποικίλων ειδών δέντρων**, σε σημεία που είχε γίνει μαζική (και χωρίς λόγο) κοπή και καταστροφή τα προηγούμενα χρόνια, ώστε να εξασφαλιστεί η **συνέχεια του δάσους** στην πορεία του χρόνου.
- 2) Παράλληλα, πρέπει να φυτευθούν πολλά **λουλούδια**, τα οποία πάντα ομορφαίνουν και δίνουν χρώμα στο περιβάλλον, και να γίνει ένας **βοτανικός κήπος**, όπου οι επισκέπτες θα μπορούν να γνωρίζουν φυτά (λουλούδια, δέντρα, βότανα κτλ.) της περιοχής, με τις αντίστοιχες πινακίδες με πληροφορίες, στα ελληνικά και στα αγγλικά.
- 3) Να διατηρηθούν και να βελτιωθούν τα υπάρχοντα **μονοπάτια** για τις περιπατητικές διαδρομές
- 4) Να τοποθετηθούν αναπαυτικά και καλαίσθητα **καθίσματα / παγκάκια** σε αρκετά σημεία, ώστε να μπορούν οι επισκέπτες να ξεκουράζονται και να απολαμβάνουν το όμορφο περιβάλλον
- 5) Να τοποθετηθούν **τραπέζια – πάγκοι** και οτιδήποτε άλλο είναι απαραίτητο για **πικ-νικ**, σε κάποια σημεία, ώστε οι επισκέπτες να μπορούν, εάν θέλουν, να περάσουν χαλαρά την ημέρα τους στο πάρκο
- 6) Να **φωτιστεί ο χώρος** κατάλληλα, να τοποθετηθούν **κάδοι απορριμμάτων** και να γίνει σωστή και καλαίσθητη **περίφραξη**, όπου απαιτείται

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΤΣΟΥΡΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ
Ν. Ζέρβα 2 - Ιωάννινα

- 7) Για την βελτίωση της αισθητικής του χώρου, θα πρέπει να τοποθετηθούν στον χώρο **αγάλματα** και διάφορα γλυπτά, των οποίων η αισθητική θα ταιριάζει στον χώρο
- 8) Να δημιουργηθεί από την αρχή η κατεστραμμένη πλέον **παιδική χαρά**, και να εμπλουτιστεί με πολλά και ποικίλα παιχνίδια για τους μικρούς μας φίλους
- 9) Να δημιουργηθεί ένα καλαίσθητο και ιδιαίτερο **συντριβάνι**, στο κεντρικό τμήμα της κύριας εισόδου, ευρωπαϊκών προδιαγραφών, που μπορεί με τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του, εάν μελετηθεί σωστά, να γίνει σήμα κατατεθέν για τον χώρο.
- 10) Να ανακαινιστεί το όμορφο **εκκλησάκι** του πάρκου, να φωτιστεί και να λειτουργεί σε κάποιες περιστάσεις, εάν και η Μητρόπολη το κρίνει εφικτό.
- 11) Να επισκευαστεί η κεντρική **βρύση** του πάρκου και, εάν υπάρχουν και άλλες, να αποφασιστεί ποιες πρέπει να είναι σε λειτουργία και ποιες όχι.
- 12) Να κατασκευαστούν τουαλέτες (**WC**) σε κάποια καίρια σημεία του πάρκου, χωρίς να γίνει αλλοίωση του περιβάλλοντος, και σύμφωνα με τα τελευταία τεχνολογικά Ευρωπαϊκά πρότυπα, ώστε να διατηρούνται πάντοτε καθαρές και περιποιημένες.
- 13) Να κατασκευαστούν και να λειτουργήσουν **δύο πισίνες** (για ενήλικες και για παιδιά) με ξαπλώστρες και ένα κυλικείο, που θα έχουν μεγάλη χρησιμότητα τους καλοκαιρινούς μήνες, στη πόλη μας, η οποία δεν έχει σύντομη πρόσβαση στην θάλασσα, και θα είναι συγχρόνως μία επιπλέον πηγή εσόδων για τον Δήμο και την διαχείριση του πάρκου, ή εναλλακτικά για τον ιδιώτη/εταιρεία που θα τις μισθώσει, και κατά συνέπεια και για τον Δήμο. Ιδανικό σημείο για την κατασκευή τους είναι ο χώρος δίπλα στο γήπεδο τένις, ο οποίος είναι γυμνός από δέντρα, οπότε δεν απειλείται καμία καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος, ενώ ταυτόχρονα το ήδη υπάρχον κυλικείο που θα

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΤΣΟΥΡΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ
Ν. Ζέρβα 2 - Ιωάννινα

λειτουργεί για το γήπεδο τένις θα εξυπηρετεί ιδανικά και αυτή την περίπτωση.

14) Τέλος, και **πάρα πολύ σημαντικό**, ο χώρος του φυσικού περιβάλλοντος πρέπει να διαμορφωθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε να εξυπηρετεί τις ανάγκες των **δεσποζόμενων σκύλων**. Συγκεκριμένα προτείνω να προβλεφθεί επαρκής **περιφραγμένος χώρος, όπου οι πολυάριθμοι ιδιοκτήτες σκύλων θα μπορούν να δίνουν τη δυνατότητα στα ζώα τους να τρέχουν ελεύθερα, χωρίς λουρί, καθώς και να τα εκπαιδεύουν**. Ήδη υπάρχει αυτοσχέδια διαμορφωμένος χώρος μέσα στο πάρκο από τους ζωόφιλους, τον οποίο όμως πρέπει να επιμεληθούμε και να αναδείξουμε, εφόσον μάλιστα στην πόλη μας δεν υπάρχει κανένας άλλος τέτοιος χώρος που να αξιοποιείται αυτή την στιγμή, για αυτό τον σκοπό και είναι άκρως απαραίτητος και πολύτιμος.

Β) ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1) Καταρχήν στο τμήμα που αναφέρεται στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και αφορά τον **χώρο της μεγάλης λίμνης**, θεωρώ ότι πρέπει να δημιουργηθούν **ήπιες διαμορφώσεις με φυσικές κερκίδες** που δεν θα επιβαρύνουν το περιβάλλον, αλλά να σχεδιαστούν με τέτοιο τρόπο, ώστε να **φιλοξενούν** :

α) καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, από καλλιτέχνες ντόπιους και μη, οι οποίοι θα μπορούν να παρουσιάζουν ενδιαφέροντα πολιτιστικά δρώμενα (**μουσικά, θεατρικά, χορευτικά κλπ.**),

β) εναλλακτικές δράσεις, όπου θα μπορούν να συμμετέχουν και να αναδεικνύονται και νέοι καλλιτέχνες και

γ) μεγαλύτερες συναυλίες και εκδηλώσεις, για τις οποίες θα πρέπει να υπάρχει πρόβλεψη με προσθήκη προκατασκευασμένων κερκίδων κατά περίπτωση και ανάλογα με την εκδήλωση (όχι μόνιμες

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΤΣΟΥΡΗ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ

Ν. Ζέρβα 2 - Ιωάννινα

εγκαταστάσεις), σε σημεία που θα έχουν προβλεφθεί, ώστε το μοναδικό τοπίο, που έχει πρωταρχική σημασία, να μένει πάντα αναλλοίωτο.

2) Διαμόρφωση κατάλληλου χώρου για **προβολές θερινού κινηματογράφου**

3) Το **κεντρικό κτίριο** του Πάρκου με τη μοναδική Αρχιτεκτονική του, που θα πρέπει να λειτουργεί σε καθημερινή βάση, ως **καφεστιατόριο**, όπως πάντοτε λειτουργούσε. Είναι απαραίτητο σε ένα τόσο μεγάλο πάρκο να υπάρχει ένας τέτοιος χώρος αναψυχής και δεν θα ήταν σωστό η χρήση του συγκεκριμένου κτιρίου να αλλάξει. Θα μπορούσε, όμως, παράλληλα κάλλιστα να γίνει και αυτό μια κοιτίδα πολιτισμού, όπου θα πραγματοποιούνται **μουσικές παραστάσεις και ποιοτικές live εμφανίσεις**, κάτι που θα συμβάλλει και στην βελτίωση της οικονομικής βιωσιμότητας της επιχείρησης. Για να επιτευχθεί αυτό είναι *απόλυτα απαραίτητο* στη μελέτη να προβλεφθεί χώρος για την **τοποθέτηση μικρής μουσικής σκηνής**, με τον **κατάλληλο φωτισμό**, αλλά ταυτόχρονα και **πρόβλεψη και μελέτη εγκατάστασης κατάλληλου ηχητικού συστήματος**. Επίσης ο συγκεκριμένος χώρος μπορεί να λειτουργεί παράλληλα και ως **μια μικρή πινακοθήκη** που θα φιλοξενεί καλλιτεχνικές **εκθέσεις** (ζωγράφων, γλυπτών κλπ.). Για την προαναφερόμενη δράση απαραίτητο είναι να **προβλεφθεί και ειδική μελέτη φωτισμού για την ανάδειξη των έργων που πρόκειται να εκτεθούν**.

4) Ταυτόχρονα πρέπει να λειτουργήσει και το **αναψυκτήριο** στην κεντρική λιμνούλα και το **κυλικείο** στο γήπεδο τένις, όπως προαναφέρθηκε, ώστε να υπάρχει καλύτερη εξυπηρέτηση των επισκεπτών και δυνατότητα επιλογής αναλόγως με τις εκάστοτε ανάγκες.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΤΣΟΥΡΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ
Ν. Ζέρβα 2 - Ιωάννινα

Γ) ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ :

- 1) Το πάρκο ενδείκνυται να αξιοποιηθεί ταυτόχρονα και για κάποιες αθλητικές δραστηριότητες, δεν πρέπει όμως σε καμία περίπτωση να μετατραπεί σε αθλητικό κέντρο, σε βάρος της φυσικής ομορφιάς του, χάνοντας έτσι και τον χαρακτήρα του και την χρηστικότητά του. Αθλητικά κέντρα υπάρχουν και σε άλλα σημεία της πόλης, όπως το Πανηπειρωτικό Στάδιο, που είναι σε πολύ κοντινή απόσταση, οι αθλητικές εγκαταστάσεις στην Λιμνοπούλα, το Στάδιο στο κέντρο της πόλης κτλ. Πρέπει επομένως να δοθεί έμφαση στο ήδη υπάρχον γήπεδο τένις, και τα γήπεδα ποδοσφαίρου και μπάσκετ να γίνουν εάν και εφόσον το περιβάλλον επιτρέπει κάτι τέτοιο (π.χ. σε σημεία όπου δεν υπάρχουν δέντρα).
- 2) Άλλωστε, κάτι τέτοιο μπορεί να γίνει και στη περιοχή του Βελισσαρίου, όπου δεν υπάρχει τόσο μεγάλη δασική έκταση. Πρέπει η μελέτη να κινηθεί συνολικά, και να γίνει **συνολική πρόβλεψη και σχεδιασμός** και για τα τρία συνενωμένα οικόπεδα, ώστε ο οραματισμός και η υλοποίηση να είναι ολοκληρωμένα και όχι αποσπασματικά, αφού οποιαδήποτε μελλοντική επέμβαση πρέπει να προκύπτει από έναν ενιαίο εγκεκριμένο σχεδιασμό που θα αποβλέπει στην αειφόρο διαχείριση του πάρκου και στην προστασία και ανάδειξη αυτού. Γι' αυτό πρέπει να σχεδιαστεί και κατάλληλη **πεζογέφυρα** που θα ενώνει τους χώρους και τις εκτάσεις, όπως αυτές προσδιορίζονται με τα ΚΑΕΚ τους, εκεί όπου τις χωρίζει η εθνική οδός.
- 3) Επίσης, υπάρχουν και άλλα **εναλλακτικά αθλήματα**, τα οποία δεν μπορεί κάποιος να εξασκήσει εύκολα σε άλλους χώρους στην πόλη μας, που θα μπορούσαν να προβληθούν και να δώσουν την ευκαιρία σε νέους να ασχοληθούν με αυτά, όπως π.χ. η τοξοβολία, το roller skating, οι ποδηλατικές ακροβασίες, η επιτραπέζια αντισφαίριση, η πίστα αναρρίχησης, και πολλά ακόμα.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΤΣΟΥΡΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ
Ν. Ζέρβα 2 - Ιωάννινα

- 4) Θα ήταν πολύ χρήσιμη η αξιοποίηση ενός τμήματος του πάρκου για **ιππασία**, εφόσον μπορεί κάτι τέτοιο να υποστηριχθεί. Ενδεικτικά, θα μπορούσαν να φυλάσσονται και **γέρικα άλογα ή γαϊδουράκια**, που θα υιοθετήσουμε από κάποιον σύλλογο, με τα οποία μικροί και μεγάλοι θα μπορούν να έρχονται σε επαφή και να μαθαίνουν πώς να τα περιποιούνται. Με αυτόν τον τρόπο αποφεύγουμε την αγορά αλόγων και ταυτόχρονα δίνουμε το *ζωοφιλικό στίγμα του δήμου* μας.
- 5) Η ιδέα για **υπαίθρια όργανα γυμναστικής** είναι πολύ καλή και χρήσιμη, και δεν είναι και βλαπτική, αφού οι απαιτήσεις και οι προδιαγραφές δεν απαιτούν καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος.
- 6) Ποδηλατικές διαδρομές δεν πρέπει να προβλεφθούν, εφόσον ούτως ή άλλως δεν συνδέονται με κάποιο ποδηλατικό δίκτυο εκτός πάρκου, αλλά κυρίως εφόσον αυτό για να υλοποιηθεί σωστά απαιτεί την κοπή δέντρων για την δημιουργία του (το οποίο πρέπει να αποφευχθεί), αλλιώς η ροή των ποδηλάτων θα εμποδίζει τους περιπατητές και θα τους διασπά από την επιδιωκόμενη άνετη και ελεύθερη μετακίνησή τους. Άλλωστε η έκταση των μονοπατιών και οι υπάρχουσες διαδρομές δεν είναι τέτοιες που να είναι αρκετές για ποδηλατικές δραστηριότητες.

Δ) ΑΜΕΑ

Πρέπει οι χώροι του πάρκου να είναι εύκολα προσβάσιμοι και από ΑΜΕΑ, επομένως πρέπει να γίνει ειδική πρόβλεψη και για την δική τους απρόσκοπτη χρήση του χώρου. Εκτός από όλα τα άλλα, αυτό σημαίνει αρκετές ειδικές κατασκευές (WC, ράμπα, ασανσέρ στο κεντρικό κτίριο εφόσον αυτό είναι εφικτό κ.τ.λ.).

Ε) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ

Πρέπει να σχεδιαστούν όλα εκείνα τα μέτρα που θα καθιστούν το πάρκο και μελλοντικά **ανεξάρτητο και αυτοσυντήρητο οικονομικά**, ώστε να μην επιβαρυνθούν υπέρμετρα οι δημότες στο μέλλον.

- 1) Για τον σκοπό αυτό καταρχήν πρέπει να γίνει **εκμίσθωση** με συγκεκριμένους όρους όλων των χώρων που ενδείκνυται, **(καφεστιατόριο, κυλικεία, πισίνες κ.τ.λ.)** σε ιδιώτες/εταιρείες, οι οποίοι θα τους διαχειρίζονται, θα επιμελούνται την εύρυθμη λειτουργία τους και θα εισφέρουν σταθερό εισόδημα στον Δήμο μέσω του συμφωνηθέντος μισθώματος. Αυτή άλλωστε είναι μία γνώριμη και επιτυχημένη πρακτική του Δήμου σε πολλές περιπτώσεις (π.χ. Όαση, κυρα - Φροσύνη, Γυαλί Καφενέ κλπ.), η οποία κρίνεται ακόμα πιο σημαντική, σκόπιμη και επιβεβλημένη σε περιπτώσεις όπως η παρούσα, όπου χρειάζεται σωστός καταμερισμός εργασιών και συνένωση δυνάμεων για την επίτευξη της άψογης λειτουργίας του πάρκου και των εγκαταστάσεων του και την ολοκλήρωση και υλοποίηση ενός τόσο σημαντικού - ζωτικής σημασίας για τον Δήμο μας - έργου. Και
- 2) Θα πρέπει να διοργανωθούν διάφορα **φεστιβάλ** (μουσικό, γαστρονομικό κ.τ.λ.), περιοδικές **εκθέσεις** (π.χ. οινοπαραγωγών, τοπικών προϊόντων), **αγώνες** και άλλες **δραστηριότητες** που θα εξασφαλίζουν τις οικονομικές προϋποθέσεις για την λειτουργία του πάρκου, αλλά και θα προσφέρουν έτσι ψυχαγωγία και ενδιαφέρον στους επισκέπτες.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΤΣΟΥΡΗ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ
N. Ζέρβα 2 - Ιωάννινα

ΣΤ) ΦΥΛΑΞΗ και ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

Για να εξασφαλιστεί η διάρκεια και η βιωσιμότητα ενός τέτοιου έργου, θα πρέπει να προβλεφθεί η μόνιμη και επαρκής φύλαξή του από υπαλλήλους του Δήμου ή ιδιώτες, και η μόνιμη επίβλεψη της καθαριότητάς του! Διαφορετικά, ακόμα και το πιο άρτιο και ολοκληρωμένο αποτέλεσμα είναι σίγουρο ότι θα διαρκέσει ελάχιστα.

Ζ) ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ

Προκειμένου να μπορούν οι δημότες αλλά και οι επισκέπτες να απολαμβάνουν τον όμορφο αυτό χώρο, είναι απαραίτητο να έχουν όλοι πρόσβαση σε αυτό. Επομένως πρέπει οπωσδήποτε να σχεδιαστούν **καθημερινά και συχνά δρομολόγια του Αστικού Λεωφορείου**, με στάση ακριβώς δίπλα και απέναντι από το Πάρκο.

Τελειώνοντας, θα ήθελα να συγχαρώ την Δημοτική Αρχή που άμεσα προχωρεί στη συγκεκριμένη πρόταση ανάπτυξης, κάτι που δείχνει το έμπρακτο και άμεσο ενδιαφέρον της για την αξιοποίηση και την ανάδειξη της πόλης μας και των κληροδοτημάτων της, ενώ παράλληλα τηρεί και τις προεκλογικές της δεσμεύσεις, τιμώντας όσους συμμετείχαμε στο να διαμορφώσουμε τις θέσεις της παράταξής μας και να ενημερώσουμε τους δημότες σχετικά με αυτές.

Με τιμή,

Αντιγόνη Κατσούρη

Συμβολαιογράφος Ιωαννίνων & Μουσικοσυνθέτις - ερμηνεύτρια